



Association pour une Maison de la littérature à Genève (MLG)

1200 Genève

www.maisondelalitterature.ch

Procès verbal de l'AG de la MLG du 22 février 2008 à 19 heures, à la Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix 7, Genève.

Présents : Pour le comité de la MLG : Sylviane Dupuis (SD), présidente, Daniel de Roulet (DR), trésorier, Eric Eigenmann et Manon Pulver + Beatrice Cazorla (BC), administratrice + 15 membres.

Excusés : comité : Sandrine Fabbri; membres : Edward Bizub, Yves Bridel, Gilles Champoud, Gérald Chevrolet, David F. Jakubec, Michel Layaz, Gilles Laubert, Denise Martin, Denise Mützenberg, Rose-Marie Pagnard, Mylène Pétremand, Françoise Roubaudi, Anne Turrettini, Jean-Michel Wissmer.

SD souhaite la bienvenue et remercie les personnes présentes en dépit du nombre d'activités culturelles proposées à Genève ce soir-là, et notamment du Forum Art et Culture qui se poursuit le lendemain samedi 23 au théâtre du Grütli.

Elle demande aux personnes présentes de se lever pour une minute de silence en hommage à Anne-Lise Thurler, écrivain, membre de la MLG, récemment décédée.

1. Adoption du PV de l'AG du 28 février 2007

Le PV est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport de la présidente - bilan 2007

Lecture par SD du rapport d'activités 2007, annexé à ce PV.

La MLG compte désormais 68 membres. (Pour la mise à jour actualisée des noms des membres, consulter notre site : www.maisondelalitterature.ch).

3. Rapport de l'administratrice - comptes 2007

4. Rapport du vérificateur des comptes

BC présente le rapport des comptes (annexé à ce PV), qui est approuvé à l'unanimité.

Elle informe que le vérificateur des comptes Gilles Laubert a lui aussi approuvé les comptes (cf. rapport annexé à ce PV).

5. Budget prévisionnel et programme de la saison nomade 2008

Des demandes de subventions pour la MLG sont en attente de réponse auprès de la Loterie romande et de la Fondation Binding. La Fondation Sandoz a répondu négativement à notre demande. En revanche, nous avons déjà reçu la réponse du Département des affaires culturelles genevois (DAC) qui nous soutient pour 2008 et à qui vont nos remerciements ; et il

reste des « provisions » de 2007 en raison de la soirée Pascal Mercier et de l'invitation d'Ananda Devi qui ont été reportées à 2008.

Le budget prévisionnel sera envoyé par mail en format Excel dès l'arrivée des réponses de financement encore en suspens.

SD et DR informent du programme MLG-Salon du livre et notamment de la synergie avec les Journées de Soleure, puisque la MLG profitera de la venue de certains auteurs à Soleure au même moment pour les convier à faire halte à Genève.

Une personne interroge sur la possibilité d'un stand MLG au Salon du Livre pour la troisième année d'existence de la MLG.

SD précise qu'il n'y aura pas de stand MLG au Salon, mais que l'invitation qui nous est faite de collaborer au Café littéraire en tient lieu, et que cela permettra de nous faire connaître.

Elle ajoute que la MLG est nomade depuis 2007 et le sera encore pour 2008, l'idée étant toujours de viser un lieu fixe.

SD informe que nos prochaines soirées auront lieu le 12 mars au théâtre Saint-Gervais (Jean Rouaud et Ananda Devi), le 14 mai au MAMCO, avec François Bon, important auteur français contemporain, et Philippe Rhami, poète suisse (au programme : film, lecture et dialogue avec ces écrivains), et le 12 juin à la Bibliothèque de la Cité (autour d'Alice Rivaz). Si nous avons suffisamment d'argent, on aimerait aussi faire une « nuit de la littérature romande » en automne.

Rappel du montant des cotisations à sfr.30.- et merci à tous ceux et celles qui soutiennent le projet.

Rappel des critères d'adhésion : avoir des liens actifs d'une façon ou d'une autre avec la littérature et/ou les arts.

Suite à une question sur l'éventualité de l'attribution d'un prix MLG, SD (que rejoint le comité) répond que la MLG n'est pas forcément là pour ça et que la société genevoise et la suisse des auteurs (SSA) le font déjà.

Quelqu'un pose la question de la spécificité de la MLG dans le contexte genevois :

DR : le but visé est de réunir des écrivains qui veulent discuter de la littérature, on ne fait pas d'abord de l'animation culturelle d'une cité. Il s'agit de faire la promotion de la littérature par des écrivains. Mais il peut arriver qu'il y ait une forme de concurrence avec d'autres associations ou lieux de lectures publiques.

SD : Nous avons cherché des collaborations, comme par exemple avec la Société de lecture, qui n'ont pas abouti de leur fait. Sans doute aussi en raison des problèmes financiers de la-dite Société de lecture genevoise. Par ailleurs notre projet diffère du leur car il vise un public plus large, et à pérenniser à Genève un lieu pour la littérature et les écrivains, comme il en existe ailleurs (Maison des Ecrivains à Paris et à Bruxelles, Literaturhaus à Zurich et à Bâle, etc.).

Notre site (qui est à développer, à perfectionner) voudrait aussi dialoguer avec des entreprises similaires ou complices existant en Suisse ou à l'étranger grâce à des liens renvoyant à d'autres associations, manifestations ou lieux liés à la littérature.

Nous souhaitons aussi tirer la sonnette d'alarme sur la situation du livre, l'état problématique de l'édition, de plus en plus soumis aux diktats de grands groupes hégémoniques (Hachette et Lagardère en France notamment).

La MLG pourrait aussi être un espace de résonance des problèmes que rencontre la littérature et des questions qui se posent à elle (comme aux écrivains et aux lecteurs) aujourd'hui.

A noter que les lectures publiques se développent partout et semblent correspondre à un nouveau et très réel besoin des lecteurs, en quête d'échanges non virtuels...

Un membre présent évoque les problèmes qu'il rencontre avec Google, qui a mis en ligne 80 pages de son livre.

6. Perspectives d'avenir et collaboration avec la FAT

Concernant les perspectives de collaboration avec la FAT (Fondation Aubert Tournier pour la résidence d'artistes et le soutien et la recherche sur l'histoire de la culture en Suisse Romande), DR, qui en était membre depuis 2007 et en avait accepté la présidence, fait un bref historique et donne les dernières informations.

Pour l'heure la FAT a refusé le compromis qui consiste à accepter la location de la maison de Vandoeuvres (offre de location faite à hauteur de sfr. 25.000.-/mois), raison pour laquelle DR a donné sa démission à la FAT car il trouve scandaleux de refuser une offre qui fait perdre 25.000 francs par mois à l'association.

Pour autant toute perspective d'avenir n'est pas abandonnée, car la MLG a signé une convention avec la FAT pour faire des projets en commun, mais pour l'heure le projet n'avance pas.

7. Divers

Une personne présente signale qu'à partir du 27 février et jusqu'au 21 mai aura lieu un cycle de conférences régulières, tous les mercredis à Uni Mail, salle M1150, sur le thème « A quoi servent les artistes ? – Les mutations culturelles sous la loupe des sociologues », et que le 5 mars, Nathalie Heinich (EHESS, Paris) se demandera : « A quoi servent les créateurs ? – L'art et le compromis démocratique ». Informations : www.unige.ch/ses/socio/forumo8.html

SD rappelle que le lendemain aura lieu au Grütli un vaste rassemblement des créateurs et des politiques culturels genevois, sur invitation du RAAC.

La séance est levée à 20 heures. Elle est suivie par la lecture de Lydie Salvayre (*Portrait de l'écrivain en animal domestique*) et une verrée.

Manon Pulver (en remplacement de Sandrine Fabbri)
approuvé par Sylviane Dupuis, présidente

Annexes : - rapport d'activités 2007
- rapport des comptes 2007
- rapport du vérificateur des comptes
- budget prévisionnel 2008