



**Association pour une Maison
de la littérature à Genève (MLG)**

1200 Genève

www.maisondelalitterature.ch

Procès Verbal de l'Assemblée Générale de l'Association pour une Maison de la Littérature à Genève du lundi 16 février 2009 à 18h. - Librairie le Parnasse, Genève.

Présents pour le comité : Sylviane Dupuis, Sandrine Fabbri, Béatrice Cazorla, Daniel de Roulet, Eric Eigenmann, Manon Pulver.

Membres présents : Nathalie Chaix, Chloé Gabathuler La Fleur, Jean-Pierre Keller, Maud Krafft, Mylène Pétremand, Louis-Marc Pillet, Amélie Plume, Sandrine Niesor, Dolly Siegrist, Anne Turrettini, Mathilde Vischer, Roland Wild.

Excusés: Edward Bizub, Yves Bridel, Gérald Chevrolet, Jean-Claude Fontanet, Gisèle Fournier, Catherine Fuchs, David France Jakubec, Gilles Laubert, Guy Poitry et Jean-Michel Wissmer.

Le PV de l'AG du 22 février 2008 est adopté à l'unanimité des personnes présentes.

Sylviane Dupuis donne lecture du rapport qui sera envoyé à tous les membres avec le présent PV et les comptes, puis ouvre la discussion.

A la question de savoir où en sont les relations avec la Société de lecture, SD rappelle que la MLG a souhaité il y a deux ans collaborer avec la Société de Lecture, mais finalement, après une entrée en matière favorable, il semble qu'un sentiment de concurrence et/ou une absence de réelle volonté aient conduit les discussions dans une impasse.

Maintenant il semble que la Société de Lecture cherche plus que jamais à diversifier et ouvrir ses activités. On peut y lire peut-être un effet d'émulation. Quoi qu'il en soit la MLG et la SdL ont tout avantage à tirer sur la même corde.

Une question est posée concernant le referendum sur St-Gervais et ses conséquences sur une éventuelle installation de la MLG à St-Gervais.

SD rappelle que le referendum a basé son argumentaire sur un amalgame Centre pour l'Image Contemporaine et théâtre de St-Gervais, ce qui rend la situation assez confuse, Philippe Macasdar n'ayant par exemple pas signé, a contrario de ses collaborateurs. Il semble que ce referendum comporte certains dangers, difficiles à évaluer.

Tout le monde est donc en attente et l'éventualité d'une installation dans les locaux à St-Gervais est immobilisée. De toute façon il est important de souligner que la MLG n'a jamais postulé pour les locaux de St-Gervais, et qu'il s'agissait là d'un souhait du magistrat.

La MLG poursuit donc assidûment ses recherches d'autres lieux possibles, avec éventuellement une implication de mécènes, puisque la Ville et l'Etat ne peuvent pas payer de loyer dans un bâtiment n'appartenant pas à la municipalité.

A ce propos SD distribue les photos du Rez de chaussée de la SIP, des locaux qui viennent de se libérer et qu'il serait souhaitable de continuer à affecter à la culture (les étages sont déjà occupés par des gens de théâtre et des plasticiens). Elle précise qu'ils sont très délabrés en l'état, mais qu'ils seraient splendides une fois rénovés. Ils appartiennent à la CIA, caisse de pension qui a perdu beaucoup d'argent, et a décliné l'offre de Sfr. 1'000.- par mois (en l'état) faite par la MLG, mais n'a pas articulé de chiffre souhaité. Elle garantit simplement que pour l'heure les locaux ne sont pas loués mais qu'elle attend une offre plus haute. Il faudrait donc là aussi (quant à l'affectation future de ces locaux, situés juste en face du Mamco) un geste politique affirmé et surtout des sponsors et mécènes.

Question : Mme de Witt a-t-elle été contactée en qualité d'éventuel mécène ?

SD se demande comment serait perçue la demande de la MLG à Mme de Witt... En matière de politique culturelle cela pourrait mettre la MLG un peu en porte à faux dans son identité. Elle souligne aussi qu'en revanche, la MLG ne collaborant plus pour le moment avec la FAT (Fondation Aubert Tournier, qui a subi des attaques directes de Mme de Witt et a perdu à cause d'elle la subvention allouée par Vandoeuvres), il n'y aurait plus d'ambiguïté de ce côté là. Tout en tenant compte de ce qui précède, on peut donc éventuellement y réfléchir au même titre que d'autres possibilités de sponsors (parmi lesquels la Fondation Wilsdorf). Quelqu'un évoque aussi Barbara Polla. SD dit qu'il y a encore d'autres mécénats envisageables. Mais qu'avant tout il faut établir un cahier des charges très clair.

Mise au concours d'un poste de directeur avant mise à disposition de locaux

Rappelant l'épuisement de plus en plus grand du comité, qui fait tout le travail en marge de ses autres activités professionnelles, SD demande à l'AG si elle est favorable à l'ouverture en septembre du poste de directeur, même si les locaux ne sont pas encore trouvés, avec tous les risques que cela comporte. Il s'agira bien sûr d'attendre d'avoir obtenu les subventions pour lancer la mise au concours.

L'AG vote oui à la majorité des présents.

SD rappelle le plan de financement déjà exposé en novembre. Avec un budget de Sfr.100'000.-, la MLG peut faire sa programmation d'une année.

Du côté du DIP, Cléa Rédalié, responsable du Livre se montre très favorable au projet. Il faudrait bien sûr envisager des activités en direction des écoles pour obtenir un soutien, dont SD rappelle qu'il ne pourra évidemment être comparable à celui de la Ville, en raison du rôle subsidiaire de l'Etat.

A ce propos SD rappelle la 3^{ème} session du Forum du RAAC qui se déroulera le 16 mai 2009, Forum qui a été et sera encore un espace de débat de cette répartition des charges entre Ville et Etat, une répartition qui pourrait évoluer dans les années à venir.

SD rappelle que tous les membres qui le souhaitent peuvent recevoir le budget et les plans de l'espace disponible à la SIP.

Daniel de Roulet et Béatrice Cazorla présentent les comptes et donnent les détails du bouclage bénéficiaire, qui permet à la MLG de se lancer dans un début de programmation sans attendre la réponse de la Ville. BC met les comptes à disposition pour consultation (ils seront envoyés par mail aux membres).

Elle lit le rapport du vérificateur des comptes, Gilles Suleyman Laubert (excusé). Celui-ci déclare les comptes conformes à la loi et confirme le bénéfice. Il recommande à l'AG d'approuver ces comptes et donner décharge au comité :

L'AG approuve les comptes et le rapport du vérificateur à l'unanimité des personnes présentes.

Sandrine Fabbri informe qu'un mail général sera fait à tous les membres pour rappeler que le comité espère un ou des nouveaux membres. Elle précise que dès que le directeur sera nommé, la charge du comité se verra bien allégée.

Elle rappelle aussi l'existence du site et encourage les membres à distribuer des bulletins d'adhésion et à rallier des soutiens à la MLG.

Tandis que le budget prévisionnel 2009 circule, SD rappelle au comité le grand succès qu'a remportée la première soirée de l'année consacrée à Mehmet Myftiu au (nouveau) Palais Mascotte, qui n'a pas désempli jusqu'à 1 heure du matin, et où se côtoyaient communauté albanaise de Genève et de Suisse romande, public genevois et journalistes culturels !

Elle rappelle les prochains rendez-vous, notamment la journée Glissant du 21 mars au théâtre Saint-Gervais (flyer joint à ce PV).

A noter aussi que le 18 mars, un entretien Michel Butor - Edouard Glissant se déroulera à l'Université de Genève, en collaboration avec la MLG.

Divers

A signaler qu'un DVD de l'écrivain Michel Vinaver lisant *L'Ordinaire* et *11 septembre 2001* au théâtre de l'Orangerie (durant la saison d'été 2006 qui avait été confiée à la MLG) sera mis en ligne très prochainement sur notre site (www.maisondelalitterature.ch). Un superbe document pour les archives vivantes de la MLG ! Le programme de la saison d'été Orangerie 2006 a également été mis en ligne (sous « Archives »).

La séance est levée à 19 h. 15. Elle est suivie à 20 h. par la lecture de Pascale Kramer et une verrière offerte par le Parnasse.

Manon Pulver (en remplacement de Sandrine Fabbri)
approuvé par Sylviane Dupuis, présidente

Annexes : - rapport d'activités 2008
- rapport des comptes 2008
- rapport du vérificateur des comptes
- budget prévisionnel 2009
- flyer Journée Glissant