



RAPPORT D'ACTIVITES 2007

Fin 2006, après avoir assumé la saison d'été du Théâtre de l'Orangerie, qui fut un beau succès et s'acheva avec un bénéfice de près de 7.000 Fr., la MLG a entrepris une première « saison nomade » pour multiplier lieux de lectures et publics différents, et se faire mieux connaître à Genève, tout en développant des liens avec l'extérieur.

Le 28 novembre, nous avons accueilli au Théâtre de Poche (pour la première fois à Genève) l'écrivain et dessinateur suisse **Frédéric Pajak**, accompagné du musicien **Jean Rochat**, qui réunirent un public nombreux. Le 28 février 2007, **Pascale Roze** (Paris), Prix Goncourt 1996, est venue lire des extraits de son dernier livre *L'Eau rouge* à la librairie du Parnasse. Le 16 mai était agendée une lecture de **Jacques Chessex** aux Maisons Mainou, mais un événement imprévu a empêché l'écrivain d'être présent ; le comédien Frédéric Landenberg a alors accepté de reprendre au pied levé, en lecture, sa magnifique interprétation du *Pasteur Burg*, qui fut suivie d'un concert de Michel Wintsch, membre du Conseil de fondation de la FAT.

Le 7 juin, nous recevions à la Bibliothèque de la Cité la romancière **Catherine Safonoff**, qui venait de recevoir le Grand Prix de la Ville de Genève pour la littérature, avec son éditrice Marlyse Pietri, des éditions Zoé, et le critique parisien Xavier Houssin : occasion de lui poser des questions inédites sur la genèse de ses romans et son rapport à l'écriture.

Enfin, le 25 septembre, devant un public de 150 personnes, nous recevions en collaboration avec la Comédie de Genève, qui prit à sa charge toute la publicité de la soirée, les écrivains libanais francophones **Hyam Yared et Charif Majdalani**, venus de Beyrouth à notre invitation.

Mentionnons également que la revue *Feuxcroisés* a consacré fin 2007 un article (signé Anne Pitteloud, du *Courrier*) aux lectures publiques en Suisse romande, qu'un article d'Isabelle Rütli consacré à la MLG est paru dans *Le Temps* en septembre 2007, et qu'un autre de Daniel de Roulet figure dans *L'Hebdo* de janvier 2008 : vous le trouverez sur notre site.

Côté Maisons Mainou, Daniel de Roulet a accepté d'entrer dans le Conseil de fondation de la FAT (la Fondation Aubert-Tournier) en décembre 2006, dans l'intention de créer un projet commun FAT-MLG assorti d'une convention (qui a été signée), ce à quoi nous encourageait le DAC qui envisageait de nous proposer, en accord avec Philippe Macasdar, un ou deux étages du Théâtre Saint-Gervais au moment du déménagement – agendé pour 2008 – du Centre de L'Image contemporaine. Déménagement qui semble pour l'heure repoussé...

Devenu président du Conseil de fondation de la FAT, Daniel de Roulet a entrepris de vendre tout ce qui n'était pas d'ordre patrimonial, de trouver des organismes pour les archives – bibliothèques, livres – et de louer une partie des Maisons Mainou, afin de pouvoir reprendre les activités culturelles de la FAT en 2008 dès qu'un peu d'argent serait rentré ; il a engagé une hypothèque pour effectuer les travaux de restauration urgents (qui ont été faits).

Début décembre, il avait réussi à effectuer toutes les tâches prévues : les archives ont été sauvées et déposées à la Bibliothèque de Genève pour dix ans, les livres donnés à la Manufacture, Haute Ecole romande de théâtre. Une partie du mobilier non patrimonial a été mise en vente. Reste maintenant à trouver un/des locataires qui conviennent à tous les membres du Conseil de Fondation, et à effectuer la suite des rénovations qui s'imposent... en attendant de savoir ce qui va se passer à Saint-Gervais et si nous pourrions y avoir une place et y collaborer le cas échéant avec la FAT. La FAT pourrait également engager un administrateur/une administratrice conjointement avec la MLG.

Dominique Berlie a proposé de nous accueillir à la Bibliothèque municipale de la Cité tant que nous n'aurions pas de lieu fixe, et nous l'en remercions très vivement. Nous serons deux fois reçus par lui à la Cité d'ici juin 2008, et sans doute encore à l'automne.

Par ailleurs, nos remerciements vont à Monsieur Patrice Mugny, maire de Genève, et à ses collaborateurs, en particulier Jean-François Rohrbasser, pour leur précieux soutien. Un projet tel que le nôtre ne peut en effet avoir de sens s'il ne s'appuie pas aussi sur une volonté politique qui en défende parallèlement les enjeux et la visée. Après avoir attribué à la MLG (à titre exceptionnel) la subvention 2006 affectée au Théâtre de l'Orangerie, la Ville de Genève nous a accordé, en 2007, de conserver l'important bénéfice réalisé.

Notre gratitude va enfin à tous ceux qui nous ont soutenus, soit par l'accueil d'une lecture, comme les Théâtres de la Comédie et du Poche, la librairie du Parnasse et la Bibliothèque de la Cité, soit par une subvention, comme la Loterie romande, qui a généreusement soutenu notre saison 2007, et Culture et Développement, à Berne.

En dehors de son assemblée générale en février 2007, le comité de la MLG s'est réuni six fois en 2007, le 28 février, le 19 mars, 29 mai, le 23 août, le 25 septembre, et le 27 octobre. En dehors d'un défraiement forfaitaire de Fr. 500.- par membre du comité, il a fonctionné de manière entièrement bénévole.

En 2007, ce comité était composé de Sylviane Dupuis, écrivain et dramaturge (présidente), Sandrine Fabbri, journaliste et traductrice littéraire (secrétaire générale), Daniel de Roulet (écrivain), Manon Pulver (écrivain et dramaturge) et Eric Eigenmann (Université de Genève).

L'association comptait **62 membres** en décembre 2007 (et ce chiffre est en augmentation depuis janvier, atteignant aujourd'hui 67 membres). La liste en figure sur notre site Internet, dont le responsable est Ambroise Barras (auteur, performer, artiste web), que nous remercions vivement de sa collaboration – tout comme notre efficace et dévouée administratrice, Béatrice Cazorla.

Sylviane Dupuis, présidente / 08.02.08