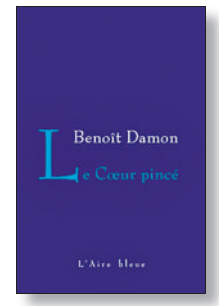
«Un jour, mon père me dit qu'il aimerait bien se réincarner en mouette. Oui, en mouette...» (Benoît Damon)

Le premier, le plus jeune, a pris le nom de son arrière-grand-père, «une sorte d'immigré» venu de Savoie: Benoît Damon. L'aîné, Yves Laplace, parle, sans jeu de mots, «à la place du père». Une histoire de famille qui s'enroule autour d'un manque: en 1994, leur père perd l'usage de la parole à la suite d'une encéphalite. Pour rendre au malade une existence qui ne le réduise pas à cette absence, les deux frères écrivent chacun leur livre. Yves Laplace a déjà derrière lui une œuvre importante: romans, récits, pièces de théâtre, essais. *La Réfutation* est son premier ouvrage totalement autobiographique. L'aphasie du père le rapproche de son enfance, elle le rappelle aussi à sa finitude: «J'appris à vivre au futur antérieur, qui est le temps de la condition «humaine», le temps d'inscription de notre mort dans le cours de la vie [...]». La parole qui manque au père, le fils la prend pour reconstruire le roman familial, le sien, avec les images aussi, prises par la mère. On voit le chemin au bout duquel il deviendra «l'homme en noir», l'arbitre de football, et plus tard, celui des combats politiques. *La Réfutation* est un texte superbe qui a reçu un accueil à sa mesure, le dossier critique de l'époque le montre bien.

Benoît Damon a préfacé le livre de son frère qui lui a rendu la pareille. Ce dialogue entre les deux n'est pas le moindre charme de cette réédition, par ailleurs revue et corrigée par les auteurs. Le registre du cadet est tout différent. Il excelle dans le fragment. Son premier récit, *La Farine* (Seuil, 1991), était un chef-d'œuvre de violence contenue. Plus tard, il a publié à L'Arpenteur des poèmes en prose remarquables. *Le Cœur pincé* alterne un Journal de la maladie, sobre et souvent drôle, et un «bestiaire», papillon péruvien ou poissons d'argent dans un appartement genevois, qui lui aussi renvoie à l'enfance ou à l'histoire familiale. La publication croisée de ces deux œuvres, si différentes, si achevées, leur donne une dimension plus large, très émouvante. **Isabelle Rüf**



ROMANS
Benoît Damon
Le Cœur pincé
Yves Laplace
La Réfutation
L'Aire bleue, 166 p. et 122 p.
★★★★☆